

内海で生まれた讃美集 I

# 「瀬戸の海から」

【ピアノ伴奏譜】



日本バプテスト同盟 内海部会

瀬戸内海伝道団

# 目次

## 瀬戸の海から

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. 瀬戸の海から   | 4. 福音丸は進むよ    |
| 2. この海を渡ろう  | ～ビッケル船長ありがとう  |
| 3. この空をこの海を | 5. しまの風 霊の結ぶ実 |
|             | 6. あなたの大波     |

## みことばの讃美

- |             |          |
|-------------|----------|
| 7. 主は言われる   | 10. 私を強く |
| 8. キリストの言葉が | 11. 主の祈り |
| 9. 何をするにも   |          |

## クリスマスのうた

- |              |            |
|--------------|------------|
| 12. 今日ダビデの町に | 14. 主は来られた |
| 13. 主の光が     | 15. 聖夜     |

## 信仰の歌

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 16. イエス様あなたを賛美します | 24. いま主をたたえよ             |
| 17. 全ての人に平和       | 25. 命の水～主の御座から           |
| 18. さあ両手を広げ       | 26. 主よ終わりの日まで            |
| 19. ミラクル          | 27. 仕えよう従おう              |
| 20. 今が主のとき        | 28. 私の中で聖霊が              |
| 21. あなたの声のする方へ    | 29. 天国の友へ                |
| 22. インマヌエルともにいる   | 30. 土の器                  |
| 23. 命を与える主        | 31. What would Jesus do? |

本楽譜及びピアノ伴奏譜を下記ウェブページに掲載しています。

<http://www.333.ecnet.jp/naikai/praisebook/index.html>

(永続的に掲載することを約束するものではありませんのでご了承下さい。)



内海で生まれた讃美集 I

# 「瀬戸の海から」

## 【ピアノ伴奏譜】

この伴奏譜は、ギター伴奏だけではなく、ピアノ伴奏でも歌っていただけるように、伴奏例を示したものです。

しかし、もし、自由なアレンジでピアノ伴奏できる方がおられるなら、この伴奏譜にこだわることなく、ぜひ、歌いやすさや演奏のしやすさ等を考慮し、コードを参考に自由にアレンジして演奏していただけたらと思っています。

讃美リーダーのリードにより、楽曲全体やサビ(Chorus)部分など自由に繰り返して演奏して下さい。

多くの楽曲にピアノ前奏をつけていますが、一部の楽曲を除いて後奏部を用意していません。これは、できるだけページをめくらずに演奏していただける長さの楽譜に収めたためです。必要に応じて後奏部をつけて演奏して下さいと良いと思います。



# 1 瀬戸の海から

♩ = 100

詞：仲重ひとみ 作・編曲：綿谷剛

Piano

F C/E Dm Am 7

Pno.

5 Bb F/A Gm 7 C7sus4 C7

Pno.

9 F C/E Dm Am 7

9 イエ ス の か ぜ が ひ と び と を か こ み よ

Pno.

13 Bb F/A G7 C7

13 ろ こ び の あ め が ふ り そ そ ぐ り

17 Bb C7 Am 7 Dm

17 バ-イ バ-ール せ と の う み か ら - リ

Pno.

21 Bb C7 Am 7 D7

21 バ-イ バ-ール に ほ ん の く に へ - た ま

Pno.

25 Gm 7 C 3 F

25 し い が み ち び か れ る -

Pno.

# 2 この海を渡ろう

♩ = 96

詞・作編曲：綿谷 剛

Piano

1 2 3 4

5

5 6 7

主のあいを わかちあいたい すくわれた この

Pno.

8

8 9 10

よろこびを 手をとって いのりあいたい

Pno.

11

11 12 13

そこに主が ともにおられる せいいい のかぜをうけ このうみ

Pno.

2 この海を渡ろう

14 C D7 B7/D# Em Em/D C D7

—をわたろう あのしまで 主のたみが ぼくらを— 待ってる たからか

Pno.

17 G Bm7 C D7 B7/D# Em Em/D

に 帆を張って ふねをは— しらせよう みことばを わかちあう よろこび

Pno.

20 1. C D7 G C G/B Am G

—をむねに めまぐるしく かわるな がれが— ふ

Pno.

23 F C/E D D7sus4 D7 2. D7 D7 G

ねの行く手を— さ えぎっても— せいいい をむねに D.C.

Pno.

# 3 この空をこの海を

詞：綿谷 剛 曲：綿谷一輝 編曲：綿谷 剛

♩ = 84

Piano

1. せせら  
2. ふりそ

Pno.

5 G CM7 Am7 D7

ぎ の みずが つ め た い さ し こ む ひ か り の な  
そ ぐ ひ ざ し ま ぶ し い や さ し く う ち よ せ る

Pno.

8 G Gsus4 G CM7 Am7 D7

か で と り の こ え 木 々 の ざ わ め き す き と お る く う き  
な み か ぜ の お と な が れ ゆ く く も は る かな す い へ い せん

Pno.

12 Gsus4 G CM7 Bm7 B7

く さ の う え に こ し か け て ふ か く い き を す い こ む  
す な の う え に ね こ ろ ん で ひ ろ い そ ら を 見 上 げ た

3 この空をこの海を

16 Em Am7 Bm7 CM7 C#m7(b5)

すばらしい あな たのみわざ ころから うたいた  
 すばらしい あな たのみわざ お おごえで さげびた

Pno.

20 Dsus4 D D(add9) D G Bm7

い このそらを このうみを こ  
 い このそらを このうみを こ

Pno.

23 CM7 Dsus4 D D7/C Bm7 B7/D# E7

の だ い ち を つ く ら れ す べ て を お さ め ら れ る お お  
 の だ い ち を つ く ら れ い の ち を あ た え ら れ る お お

Pno.

27 Am7 D7 Gsus4 G

い なる 主 を た た え よ う  
 い なる 主 を た た え よ う

Pno.

# 4 ふくいんまるはすすむよ

～ビッケル船長ありがとう～

関西部会 2017ファミリーキャンプの歌

原詞：長谷川温雄、編：田村義明、曲：田村義明 編曲：綿谷剛

♩=100

G C D7 G

1. イエス さ まの ひ か り う け て, ふ く い ん ま る は す す む よ.      そ の  
2. せ い れ い の か ぜ を う け て, ふ く い ん ま る は す す む よ.      だ れ

Piano

5 C G D7 G

5      5

む か し せ と の う み を, ふ い た か ぜ は い ま も ふ く.      イ エ ス  
と      だ も な か よ く な っ て, あ い の こ こ ろ つ た え る よ.      イ エ ス

Pno.

9 C G D7 G

9      9

さ ま の め ぐ み を,      み ん な に つ た え よ う.      し ろ  
さ ま の み わ ざ を,      み ん な に つ た え よ う.      へ い

Pno.

13 C G D7 G

い く も あ お い そ ら, わ た し た ち は ひ か り の こ っ こ.  
 わ が あ な た に あ る よ う に, わ た し た ち は い の り ま す.

Pno.

# 5 しまの風 霊の結ぶ実

2019関東部会ミッションキャラバンin内海部会テーマソング

詞・曲：渡邊さゆり 編曲：綿谷剛

♩=82

C Dm7 G7 C7

わたしもかみをしんじ生きてゆきたい。し

Piano

5 F Em7 Am7 Dm D7 Gsus4 G7

まのひとからきいた、霊のむすぶ実。それは

Pno.

9 C C7 F Em7 Am7

あい\_\_\_\_\_イエスはこころのおくにおと

Pno.

5 しまの風 霊の結ぶ実

13 Dm7 G7 C C7 F Em A7

ずれ わたし を あた たか い しまの か ぜ に

Pno.

17 Dm7 G7 C C7 C7 F

であわせて くれ る イエ ス は わたし

Pno.

21 Em7 Am7 Dm7 G7 C F

た ちを あい して やまな い あた たか い しまの

Pno.

25 Em A7 Dm7 G7 C Dm7 G7 C

か ぜ に であわせて くれ る

あ た た か い か ぜ に  
であわせて くれ る

Pno.

# 6 あなたの大波

(ヨナ書2:2~9)

詞・曲：義多亞弾蔵(ぎたあひくぞう) 編曲：綿谷剛

♩ = 60

Ab Fm

くるしみの なかから  
よろこびの なかから

Piano

3 Db Eb7 Ab

わたしは主にさけぶ  
わたしは主にうたう

かなしみの なかから  
かんしゃの こえあげよ

Pno.

6 Fm Db Eb7 Ab

わたしは主にいのる  
すくいは主のもの

あなたの

Pno.

6 あなたの大波

9 Ab Fm Db

なみ おおなみが わたしをこえてゆく

Pno.

12 Eb7 Ab Fm

— あなたのあいとちからが—

Pno.

15 Db Eb7 Ab Ab

わたしをみちびく

Pno.

# 7 主は言われる

イザヤ書 55章 8～9節  
エレミヤ書 29章 11節

詞・曲 : Tuang Khan Khup 編曲 : 綿谷剛

♩=106

D F#m G A7 Bm

Piano

わ た し \_ の お も い は あ な た が た の お も い と こ と  
あ な た が た の た め の わ た し \_ の け い か く は わ ざ

Pno.

5 G A A7 D

な り こ と な \_ り \_ . わ た し \_ の み ち  
わ い で は な く て \_ . へ い あ ん と き ぼ う

Pno.

9 F#m G A7 Bm G A7 D D7

は あ な た が た の み ち と こ と な る か ら だ \_ .  
を あ な た が た の た め に あ た え る も の だ \_ .

Pno.

15 Bm F#m G A7 Bm

天 が 地 \_ よ り も た か い よ う に わ た

19 G D G D Em7 A

しのみち\_は あ\_なたがた\_の みちよりもたかく

Pno.

25 A7 Bm F#m G A7 Bm

— 天が地\_よりもたかい ように わた

Pno.

30 G D G D

しのおもい\_は あ\_なたがた\_のお\_

Pno.

34 G A7 D

もいより\_もたかい

Pno.

# 8 キリストの言葉が

コロサイ3:16

2018年度 向島キリスト教会 主題聖句

作・編曲：綿谷 剛

♩ = 70

Soprano

Piano

F C/E Bb/D Gm/C C

キ

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. The Soprano part is in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It starts with a whole rest for the first three measures and ends with a quarter note 'キ'. The Piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and common time. It features a rhythmic accompaniment with chords F, C/E, Bb/D, Gm/C, and C.

S

5

リストの - こ と - ば が - あ な た が た - の う ち に ゆ た か に

Pno.

5 F C/E Dm Am Bb C7

Detailed description: This block contains measures 5-9. The Soprano part continues with a melodic line. The Piano part continues with chords F, C/E, Dm, Am, Bb, and C7. The lyrics are: リストの - こ と - ば が - あ な た が た - の う ち に ゆ た か に

S

10

す む よ う に - し な さ い -

Pno.

10 Am7 Dm Gm7 Csus4 C

Detailed description: This block contains measures 10-14. The Soprano part continues with a melodic line. The Piano part continues with chords Am7, Dm, Gm7, Csus4, and C. The lyrics are: す む よ う に - し な さ い -

13

S

ちえを つくして た がいに おしえ ちゅうこくしあい

Pno.

B $\flat$  Am7 Gm7 C7 F Gm7 Am7

17

S

詩と さんびと れ いの うたにより かんしゃをもって

Pno.

B $\flat$  Am7 Gm7 B $\flat$  Csus4

21

S

こころから かにむかって うたいな さ い

Pno.

C B $\flat$  C7 Am7 Dm Gm7 C6 F

# 9 何をするにも

コロサイ3:23

2018年度 向島キリスト教会 年間テーマ

作・編曲：綿谷 剛

♩ = 80

Soprano

Piano

F F B♭ C7sus4 C7

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. The Soprano part consists of whole rests. The Piano part features a right-hand accompaniment of eighth-note chords and a left-hand bass line. Chords are indicated above the staff: F, F, B♭, C7sus4, and C7.

S

5

なにをするにもひとに対してではなく、

Pno.

5

F F Dm7 Dm7

Detailed description: This block contains measures 5-8. The Soprano part begins with a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano part continues with the same accompaniment pattern. Chords are indicated above the staff: F, F, Dm7, and Dm7.

S

9

主に對してするようにこころからおこないなさい

Pno.

9

B♭ C B♭ C C7 F#sus4 F

Detailed description: This block contains measures 9-12. The Soprano part continues with the melodic line. The Piano part concludes with the same accompaniment pattern. Chords are indicated above the staff: B♭, C, B♭, C, C7, F#sus4, and F.



# 10 私を強く

ピリピ4:13

向島キリスト教会 2019年度 主題聖句

作・編曲：綿谷 剛

(主題聖句)

♩ = 82

Piano

わ

5 D D/F# G D/F# Em D/F# G Asus4 A7

た し を つ よ く し て く だ さ る か た に よ っ て わ

Pno.

(年間テーマ)

9 D D/F# G D/F# Em D/F# G A7 1. Dsus4 D

た し は ど ん な こ と で も で き る の で す。 わ

Pno.

10 私を強く

13 2. Dsus4 D G D/F# Em7 A7 D D7

す。主とのまじわりのなかでみこころを知り、主に

Pno.

18 G D/F# E7 Asus4 A7

よろこばれるよいわざを おいもとめ、にん

Pno.

22 Bm F#m G D/F# Em7 A7 D

たいとかんようをもってはげましあいながらとも

Pno.

26 Bm F#m G D/F# Em D/F# Em/G A7 Dsus4 D

に主のわざにはげもう。「主にふさわしくあゆもう。」

Pno.

# 11 主の祈り

詞・作編曲：綿谷 剛

Moderato ♩=68

Piano

The musical score is written for piano and includes a vocal line. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Chords are indicated above the vocal line.

5 てんにおられるち ちなるかみあなた のなまえを あがめ させてください

9 てんのみくにがき ますようにあなた のおもいが この地 にかなうように

13 きょうのしよくじをあ たえてください わ たしたちにつみをお かすものを ゆ

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

11 主の祈り

17 Am7 D7 Bm7 Em7 Am7 Am7/C Dsus4 D D/C

るしますからわたしたちのつみをゆるしてください

21 Bm7 Em7 Bm7 Em7

ゆうわくにあわせないであくよりすくいだしてください

25 Am7 D7 Bm7 Em7 Am7 D7

にとちからとえいこうはあなたのものだから

28 G Em CM7 Dsus4 D7 G9

# 12 今日ダビデの町に

詞・作編曲：綿谷 剛

Moderato (♩=80)

Piano

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows a treble and bass clef staff with a whole rest in each. The second system shows the piano accompaniment starting with a treble clef staff containing chords and a bass clef staff with a melodic line. The chords are labeled as Ab, Eb/G, C7, Fm7, Bb, and Eb.

5 Eb Bb/D Ab/C Eb/Bb

1. きょう— ダビデの ま ちに あ なたが たの た めに  
2. さあ— いまでか け よう あ のほしが み ち びく  
3. わ たしたちも う たお う て んしたちの う たう

5

Pno.

The first system of the vocal and piano accompaniment features a vocal line with three verses of lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a melodic line. The chords are labeled as Eb, Bb/D, Ab/C, and Eb/Bb.

12 今日ダビデの町に

9 Ab Eb/G C7 Fm7 Bb Eb

す く い め し が う ま れ た  
 べ ツ レ ヘ ム の う ま や に  
 さん び の こ え に あ わ せ て

Pno.

Coda

13 Ab Eb/G C7 Fm7 Bb Eb

ハ レ ル ヤ ハ レ ル ヤ

Pno.

# 13 主の光が

詞：綿谷剛 作編曲：綿谷一輝

♩ = 60

F(add9) Eb/F Bbm7 Bbm6

主のひかりがすべてをてらすまこ

Am7 Dsus4 D7 Gm7 Bbm7 Bb/C F9

5 5  
—とのひかりがいまあらわれた主のひかり

Cm7 Cm6/F Bb(add9) Bbm6 Am7 Dsus4 D7

10 10  
がこの世をてらすくらやみのなかにまよ

Gm7Am7Bbm/C Fsus4 F F(add9) Eb/F

15 15  
うわれらに主のことばがす

13 主の光が

20  $B^{\flat}M7$   $B^{\flat}m6$   $Am7$   $Dsus4$   $D7$

べてを みちびく まことのことばが いま

Pno.

24  $Gm7$   $B^{\flat}m7$   $B^{\flat}/C$   $F(add9)$   $Cm7$   $Cm6/F$

かたられ た 主のことばが わ

Pno.

28  $B^{\flat}(add9)$   $B^{\flat}m6$   $Am7$   $Dsus4$   $D7$

れらを みちびく なやみのうみに しず

Pno.

32  $Gm7Am7 B^{\flat}m/C$   $Dm7$   $Cm7 Cm7/F Gm7$   $B^{\flat}/C B^{\flat}m7/C Fsus4$   $F(add9)$

むわれらに

Pno.

*rit.*

# 14 主は来られた

詞・作編曲：綿谷 剛

♩ = 70

Piano

待ちつ  
こな

5

G CM7 Am7 Am7/G D7/F# Em7 D7 D7/C

づけていた このとき ー かみの やくそくが いまお とずれる しず  
にちいさな わたしに ー こんな におおきな あいと め ぐみ すく

Pno.

9

Bm7 C D D#dim Em Em/D C D7 G

かない なかまち つめ たいそら ほし はか が やく  
いぬし イエスを おむ かえしよう ここ ろの うちに

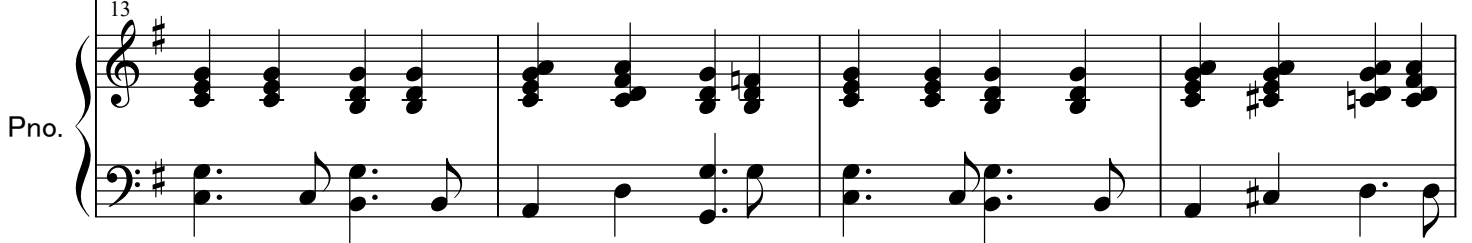
Pno.

14 主は来られた

C G/B Am7 D7 G G7 C G/B Am A7 D7sus4D7



くらやみにはもう もどらない まことのひかりがあらわれたから 主  
 つみのゆるしがわた しをおおい よろこびのうたがあふれだすから 主



G Bm7 C G/B Am7 Dsus4D7



は来られた 主 は来られた み つかいのうたにこころおどる こ  
 は来られた 主 は来られた み つかいのうたにこころおどる こ



G Bm7 C G/B Am7 D7 G



のせかいに こ のじだいに す くいのみわざがい まはじまる  
 のせかいに こ のじだいに す くいのみわざがい まはじまる



# 15 聖夜

詞・作編曲 綿谷剛

トラック 1

C G/B Am7 Dm7 G C G/B Am7 Dm7

5 G Bm7 Em7 Dm6 G9

とくべ つなときで はなく とくべ つなばしよで はなく

9 CM7 D7 Bm7 Em7 C G/B Am7 D7

ありふれた よるのしじまに あなたのなきごえがひびく

13 G Bm7 Em7 Dm6 G9

まだわかいふたりは せまいうまごやのすみで

17 CM7 D7 Bm7 Em7 Am7 D7 G G7

かぞくにも しゆくふくされないで ちいさなのちをだく

15 聖夜

21 C G/B Am7 D7 G C G/B Am7 B7sus4 B7

しあわせなのか ふこうなのか くらやみか きぼうのひかりか

26 G C B7 Em Em7/D C D7

かすかにうたがきこえる えいこうかみにあれや  
てんしのうたはたかまる ハレルヤ主は来られた

30 G C B7 Em Em7/D C Dsus4 D7

みこころにか なうひとに へいわが ちのうえに  
ふあんとかさ なりあって ハレルヤひかりの主

35 C G/B Am7 D7 G C G/B Am7 D7 G

しんじても いのですね みことばを このみにうけます  
ともにて くださいませ みちびきをつよく しんじます

39 C G/B Am7 D7 G C G/B Am7 1. B7sus4 B7 2. Dsus4 G9 D7

# 16 イエス様あなたを賛美します

詞・曲：Tuang Khan Khup & Cing Hau Lian 編曲：綿谷剛

♩=72



Piano

A E F#m C#m D E A E7

6 A E F#m C#m D E A E7

Je - sus I love you, あなたを賛美しま す

Pno.

10 A E F#m C#m D E A *Fine*

Je - sus I love you, あなたを賛美しま す

Pno.

14 D E A D E A

わたしの ために じゅう じかのう えで  
ど こへい くとも 主 イエス\_さまは

Pno.

16 イエス様あなたを賛美します

18 F#m C#m Bm E7

くるしみと死を うけてくださった  
い つも ともに いてくださる

Pno.

22 A E F#m D A

だからイエスさまを 信じるだけで  
だからわたしは ひとりじゃない

Pno.

25 A D A D E7 A

つみがゆるされ すくわれたい  
おそれることは なんにもない

Pno.

*D.S. al Fine*

# 17 全ての人に平和

詞・曲 : Tuang Khan Khup 編曲 : 綿谷剛

♩ = 100

Piano

D Em7 A7 D Bm7 Em7

Pno.

7 7 7 7 7 7

平和 平和 平和 へいわ

A7 D A7 D

Pno.

13 13 13 13 13 13

すべてのひとに 平和があれ わたしたちは

Bm7 Em7 A7 D D G

Pno.

19 19 19 19 19 19

せいいが あたえられた 平和をつくるため

A7 D Bm7 Em7 A7 D

Pno.

25 25 25 25 25 25

地のしお 世のひかり へいわを

D7 G A7 F#m7 Bm7 Em7

17 全ての人に平和

31 A7 D A7 <sup>2</sup>D G A7

つくる\_もの わたしたちに あたえられ

Pno.

37 D Bm7 Em7 A7 D D7

たへいわは世のへいわとちがいます\_ ころ

Pno.

43 G A7 F#m7 Bm7 Em7 A7

を さわがせるな\_ たじろぐな あんしんあんしんし

Pno.

49 D A7 D Em7 A7 D

て 平和 平和 平和 へいわ

Pno.

55 Bm7 Em7 A7 D

すべてのひとに 平和があれ

Pno.

# 18 さあ両手を広げ

詞：佐藤ますみ 曲：溝淵尚子 編曲：綿谷剛

Allegretto ♩=96

Piano

さ あ りよ う 手 を ひ ろ げ と び  
 さ あ りよ う 手 を ひ ろ げ う け  
 さ あ りよ う 手 を む ね に し ず

Pno.

こ も ろ ま ろ う  
 と ろ う  
 ま ろ う

ジャン プ ジャンプ ジャンプ フラ イ フライ フライ  
 ジャン プ ジャンプ ジャンプ フラ イ フライ フライ  
 イエ ス イェス イェス イエ ス イェス イェス

Pno.

主 の め ぐ み の な か い  
 主 の め ぐ み と の あ い  
 主 は わ た し の か み

# 19 ミラクル

詞・曲：溝淵尚子 編曲：綿谷剛

**Allegro** (♩=120)

C G Am C/G C

Piano

イエス さ ま の な さ る こ こ ろ は

F C F C

Pno.

ミ ラ ク ル ミ ラ ク ル ミ ラ ク ル ミ ラ ク ル

C G Am G C

Pno.

い の り に こ た え て く だ さ る  
と も だ ち と な か な お り で き る  
こ こ ろ を な ぐ さ め て く だ さ る

# 20 今が主のとき

詞：水戸川佳子 作編曲：綿谷 剛

♩ = 70

Piano

B $\flat$  F/A Gm Dm/F E $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$  F B $\flat$

5

B $\flat$  F/A E $\flat$ /G B $\flat$ /F E $\flat$  Dm

目を閉じて 主を待ちのぞむ いのりにこたえて主が  
目を開けて 主のわざを見る すべてをゆだねてみこ

Pno.

8

Cm7 Fsus4 F E $\flat$  B $\flat$ /D Cm7 B $\flat$

はたらかれ る. か ごから 抜け出し, じ ゆ—う と な れ.  
ころをしる—う ちなる せ い れ い, わ れ を 押 し だ せ.

Pno.

20 今が主のとき

11 Eb Bb/D C7 Fsus4 F Bb F/A

てんの オー ロラ わ が つばさ い ま が 主  
 見たこ と のない せ か い へ と い ま が 主

Pno.

14 Gm Dm/F Eb F Bb Fine

の と き, わ れ 主のう つ わ  
 の と き, わ れ 主のう つ わ

Pno.

18 Gm Dm/F Eb Bb/D Eb F D.S. al Fine

Pno.

# 21 あなたの声のする方へ

詞・作編曲：綿谷 剛

♩ = 120



Piano

あな たの こ えの す る ほ う へ

Pno.

こ ころ お ど ら せ か け て ゆ こ う あ

Pno.

な た は わ た し の ひ つ じ か い わ

Pno.

た し を み ど り の そ の に つ れ て ゆ く

21 あなたの声のする方へ

17 C G/B Am7 D7 G G7

ど ん な く ら や み で も け わ しい た に も

Pno.

21 C G/B Am7 A7 D7sus4 D7

あ な た が と も に い る だ か ら お そ れ な い あ

Pno.

25 G CM7 C6 D7 G

な た の こ え の す る ほ う へ

Pno.

29 C G/B Em Am7 D7 G

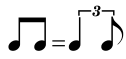
こ こ ろ お ど ら せ ら ら ら か け て ゆ こ う

Pno.

# 22 インマヌエルともにいる

♩=120

詞・作編曲：綿谷 剛



C G/B Am Am/G F G Em Am

1. めたぎ める た と き も  
 2. たあべ るく た と き も  
 3. あう るくし と き も  
 4. ど るれん な と き も  
 5. ど るれん な と き も

ねは む る と き に も  
 はつ な す と き に も  
 かど ま ず と き に も  
 しよ ば しょ き に も

Piano

5 F G Em Am Dm G7 C

あ あ な た は い つ も  
 あ あ な た は い つ も  
 あ あ な た は い つ も

と も に い る  
 と も に い る  
 と も に い る

Pno.

9 F G Em A7 Dm G7 C

イン マヌエル イン マヌエル と も に いる

Pno.

# 23 命を与える主

詞・作編曲：綿谷 剛

♩=74

G D/F# Em Em7/D C Am D7

1. いのちをあたえる—— 主にさんびをささげようりょうて  
 2. ゆるしをあたえる—— 主にかんしゃをささげようころ

Piano

5 G D/F# Em Em7/D C Am D7

をあげて—— 主のみかおをあげようあなた  
 をこめて—— 主のみわざをたたえようあなた

Pno.

9 G D/F# Em Em7/D Am7 G D/F# D7 D7/C

につくられ あなたにいかされ あなた  
 にすくわれ あなたにまもられ あなた

Pno.

13 Bm7 Em Am7 D7 G

にみちびかれるよろこびはとわに  
 にあいをうけるよろこびはとわに

Pno.

# 24 いま主をたたえよ

詞・作編曲：綿谷 剛

♩=92

F C/E Dm Dm/C B<sup>b</sup> C7 F F7

主 イエ ス を さ ん び し ま す

Piano

5 B<sup>b</sup> C7 A7/C# Dm Gm G7/B C7sus4 C7

わ が つ み あ が な う た め

Pno.

9 F C/E Dm Dm/C B<sup>b</sup> C7 F F7

十 字 架 で 血 し お な が し

Pno.

13 B<sup>b</sup> C7 A7/C# Dm Gm C7 F

み す く い な し と げ ら れ た

Pno.

17 B<sup>b</sup> C7 F F7 B<sup>b</sup> C7 F

さ あ み ま え に あ ゆ み で て

Pno.

24 いま主をたたえよ

21 A7 Dm Gm7 C7sus4 C7

え い こう の 主 を 見 上 げ よ い

Pno.

25 F Am7 Bb C7 F

ま 主 を た た え よ あ な た こ そ わ が 主

Pno.

29 A7 A7/C# Dm7 Dm7/C G7/B G7 C7sus4 C7

え い え ん の い の ち を あ た え る い

Pno.

33 F Am7 Bb C7 Fsus4 F

ま 主 を あ が め よ う あ な た こ そ す く い め し

Pno.

37 A7 A7/C# Dm Dm7/C Bb C7 F

え い こ う を い ま あ な た に  
え い こ う を わ が 主 イエ ス に

Pno.

# 25 命の水～主の御座から

詞・作編曲 綿谷 剛

♩ = 62

F

C

Piano

3 Dm B $\flat$ /D C7sus4 C7 F F

主 の み ざ か ら 湧

Pno.

6 C A7/C $\sharp$  Dm G7 B $\flat$  C7

き 上 が る い の ち の み ず が な が れ て く る そ

Pno.

9 F C A7/C $\sharp$  Dm G7

の み ず を 飲 む も の は と わ の い の ち を あ た

Pno.

25 命の水～主の御座から

12 B $\flat$  C7 F F F/A B $\flat$  C7

え ら れ る キ リ ス ト の あ い わ た し の こ こ ろ に 汲 め  
 の あ い わ た し の う ち よ り あ ふ

Pno.

15 Dm Dm/C Gm7 C7 F F/A

ど 尽 き な い い ず み の よ う に あ ふ れ な が れ て か わ い  
 れ な が れ て あ な た に と ど け え が お な く し て と ざ し

Pno.

18 B $\flat$  C7 A7/C $\sharp$  Dm Bm7(b5) 1 Gm7 C7 F

た こ こ ろ を い の ち の み ず で う る お し た ま え キ リ ス ト  
 た こ こ ろ に 主 の よ ろ こ び が み ち

Pno.

21 2 Gm7 C7 F

る よ う に

Pno.

# 26 主よ終わりの日まで

詞・作編曲：綿谷 剛

♩ = 96

C7

F

F/A

B $\flat$

C

A7/C $\sharp$

Piano

オオオオ イエスさま イエスさま あなただけ見つ

Pno.

めあがめてさんびささげる オオオオ イエスさま イエスさま

Pno.

みことばをこころにきざみついでゆきます

Pno.

さいごのさいごの日まで みそばにおらせたまえ 主

*Fine*

26 主よ終わりの日まで

13 F B $\flat$  Csus4 C7 A7/C $\sharp$  Dm7 G7 Csus4 C7

よ 終わりの 日まで— みもとにつ かえさせてください しよ

Pno.

17 F B $\flat$  Csus4 C7 A7/C $\sharp$  Dm7 G7 Csus4 C7

うりの 主のみはた— たかくかか げこの世をたたかう— いつわり

Pno.

21 B $\flat$  C7 Am7 Dm7 B $\flat$  C7 F F7

のれいに立ち向か え まどわす ものを蹴散らせ

Pno.

25 B $\flat$  C7/B $\flat$  Am7 Dm Gm7 C7 F

てきはじぶんのうち そとに ひ るまづまえにすすめ—

Pno.

29 Am7 Dm7 Gm7 C7 Am7 Dm7 Gm7 Csus4

あ い と い の り と み こ と ば を た ず さ えて *D.C. al Fine*

Pno.

# 27 仕えよう従おう

詞：仲重ひとみ 作・編曲：綿谷剛

♩ = 72

Piano

G D/F# Em Em7/D C G/B

つかえよう - したがおう - あな たの - み

Pno.

4 Am7 Dsus4 D7 G D/F# Em Em7/D

4 ことばに - つかえよう - したがおう - あ

Pno.

7 C G/B Am7 D7 G

7 な たの - み ことばに - そ

10 C G/B Am7 D7 G C G/B

れぞれの — たまものを あ たえ — わ たしたちを — そだててく

Pno.

13 Am7 Dsus4 D7 G D/F#

だ さる — つかえよう —

Pno.

16 Em Em7/D C G/B Am7D7 G

したがおう — あ な た の — み ことばに —

Pno.

# 28 私の中で聖霊が

詞：仲重ひとみ 作・編曲：綿谷 剛

$\bullet = 70$   
G D/G C/G G

Piano

わたしのなかで — せいれいが — 良き

Em Bm7 C D7sus4D7 G D/G

Pno.

3 3

ことを — なすために — はたらく わたしのうつわは —

C/G G Em Bm7 C D7 G

Pno.

6 6

よわいけど — せいれいに — よ — って — つよくされる —



# 29 天国の友へ

詞：溝淵尚子 作・編曲：綿谷 剛

♩ = 60

Piano

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand plays chords in G major, and the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

♩ = 60

5 G Am7 D7 G

1. あ る 日 と も は か ぜ の よ う に  
 2. あ る 日 と も は な み の よ う に  
 3. あ る 日 と も は ゆ き の よ う に

Pno.

The piano accompaniment for the first verse (measures 5-8) features a melody in the right hand and a consistent eighth-note accompaniment in the left hand. Chords G, Am7, D7, and G are indicated above the staff.

9 G Am7 D7 G

か ろ や か に 飛 び 立 っ た さ き  
 か が や い て 消 え て っ た さ き  
 そ ら の し た ま い お り た さ き

Pno.

The piano accompaniment for the second verse (measures 9-12) continues with the same eighth-note accompaniment and chord structure (G, Am7, D7, G) as the first verse.

29 天国の友へ

13 CM7 D7/C Bm7 Em Am7 D7

に 行 っ て か み さ ま と い っ し ょ に 待 っ て い る か  
 に 行 っ て か み さ ま と い っ し ょ に 待 っ て い る か  
 に 行 っ て か み さ ま と い っ し ょ に 待 っ て い る か

Pno.

16 G CM7 D7/C Bm7 Em

ら ら ら い っ か 来 て ね  
 ら ら ら い っ か 来 て ね  
 ら ら ら い っ か 来 て ね

Pno.

19 Am7 D7 G CM7 D7 G

て ん ん ん < >  
 て ん ん ん < >  
 て ん ん ん < >

Mer - ry Christ - mas.

Pno.

# 30 土の器

詞・曲：溝淵尚子 編曲：綿谷剛

♩ = 92

G G/B C D7 G Bm/F#

わ た しの ね がい を か な え よ う と  
 た しの き が ぼ う が か な な う よ う に  
 た しの お もい が か な な う よ う に

Piano

5 Em Em/A D7 G C G G

あ ゆ ん で い た あ る と き  
 が ん ば て い た あ る と き  
 き たい し て た あ る と き

Pno.

10 D CM7 D7 G B7

— そ れ が こ と と く く だ か れ た  
 — そ れ が こ と と く く だ か れ た  
 — そ れ が こ と と く く だ か れ た

Pno.

30 土の器

Slow

15 B7 Em Em/D CM7 D7 Em E

わたしは つちのうつわに すぎません

Pno.

19 G C Dsus4 D a tempo G

主よおかたりください しゅけんは主にあ  
 主よたすけてください しゅけんは主にあ  
 主よおすくいください しゅけんは主にあ

Pno.

23 G/B Am7 D7 G G/B

りしたがいます 主よ主のきよきみやにづく  
 りしたがいます 主よ主のおりよきみくださいにいたし  
 りしたがいます 主よ主のもちいよきみくださいにいたし

Pno.

28 1Am7 D7 G | 2Am7 D7 G | 3Am7 D7 G

かえてください。わ てください。わ はここにいます

Pno.

# 31 What Would Jesus Do?

詞：綿谷剛 作・編曲：綿谷一輝・綿谷剛

♩=84

Vocal

Piano

V

Pno.

V

Pno.

V

Pno.

4

7

10

4 Dm7 Dm7(b5)/G Csus4 C Eaug7

7 FM7 Em7 Dm7 G7sus4 G7

10 CM7 Dm7 Eaug7 FM7 Em7

しんりもとめ 主のみこえを 聞こうとみみ 澄ました  
 主のゆるしは おおきすぎて 聞かぞえきれ ないはずな

けど ころのこえ 知らず知らず ぎわめ  
 のに じぶんのつみ 目をふさいで ひと

13 Dm7 G7sus4 G7 CM7 C#dim Dm7 G7

V  
 き 聞き とれ ない んだ ー た だ し さ ー よ そ お  
 の よ わ ー さ ば ー か り み て る ー い た み に ー 気 づ け

Pno.

16 E7 Am F F/E D7 G7sus4 G7

V  
 う こと ば で ー だ れ か を き ず つ け て し ま う ー ー な ん て  
 な い ほ ど に ー こ こ ろ が こ お り つ い て た ー ー な ん て

Pno.

19 G7sus4 G7 C Bm7(b5) E7(#5) Am7 Gm7 Gm7/C

V  
 What would Je - sus do? ー ほ く た ち は

Pno.

22 FM7 C/E Dm7 Dm7/G Dm7(b5)/G C Bm7(b5) E7(#5)

V  
 ー い ま な に を も と め ら れ て い る の だ ろ う ? What would Je - sus Do?

Pno.

25 Am7 Gm7 Gm7/C FM7 C/E Dm7 G7sus4 G7

V  
ぼくたちは いまなにに 気づいてゆくのだろうか?

Pno.

28 FM7 G7 Em7 Cm/Eb Dm7

V  
ひかりを 見うしなわないうように まえをむいて  
あなたの あしあとたどりながら ただあるいて

Pno.

31 Dm7(b5)/G Csus4 1 C Eaug7

V  
ゆけたらな  
ゆけたらな

Pno.

34 2 C Ab Bb Eb

V  
まよわないうことが しんじるこ

Pno.

37 Dm7(b5) G7 Cm GbM7 Ab7

V  
とだ と だれか 言う けど ー に じん だ な

Pno.

40 Fm7 Bbm Gb Eb7 Ab7sus4

V  
み だ の む こ う に 見 え る も の が あ る は ず ー き っ と

Pno.

43 Ab7 Db Cm7(b5) F7(#5) Bbm7 Abm7 Abm7/Db

V  
ー What would Je - sus do? ー ぼ く た ち は

Pno.

46 GbM7 Db/F Ebm7 Ebm7/Ab Ebm7(b5)/Ab

V  
ー い ま な に を も と め ら れ て い る の だ ろ う ?

Pno.

48  $D\flat$   $Cm7(\flat 5)$   $F7(\sharp 5)$   $B\flat m7$   $A\flat m7$   $A\flat m7/D\flat$   $G\flat M7$   $D\flat/F$

V  
 What Would Je - sus do? \_ ぼくたちは \_ いまなにに 気

Pno.

51  $E\flat m7$   $A\flat 7sus4 A\flat 7$   $G\flat M7$   $A\flat 7$   $Fm7$   $D\flat m/E$

V  
 づいてゆくのだろうか? ひかりを \_ 見うしなわないように

Pno.

54  $E\flat m7$   $E\flat m7(\flat 5)/A\flat$   $A7$

V  
 \_ すこ \_ しでもま \_ えへ \_

Pno.

56  $D$   $C\sharp m7(\flat 5)$   $F\sharp 7(\sharp 5)$   $Bm7$   $A m7$   $G M7$   $D/F\sharp$

V  
 What would Je - sus do? \_ ぼくたちは \_ いまなにを もと

Pno.

59 Em7 Em7/A Em7(b5)/A D C#m7(b5) F#7(#5) Bm7 Am7 Am7/D

V  
められているのだろう? What would Je - sus do? \_ ぼくたちは

Pno.

62 GM7 D/F# Em7 A7sus4 A7 GM7 A7

V  
\_ いまなにに 気づいてゆくのだろうか? あなたの \_ あし

Pno.

65 F#m7 Dm/F Em7

V  
あ と た ど り な が ら \_ た だ \_ あ る い て

Pno.

67 Em7(b5)/A Dsus4 D

V  
\_ ゆ け た ら な \_ .

Pno.

## 1 瀬戸の海から

詞：仲重ひとみ 曲：綿谷 剛

イエスの風が人々を囲み  
喜びの雨が降り注ぐ  
リバイバル 瀬戸の海から  
リバイバル 日本の国へ  
魂が導かれる

## 2 この海を渡ろう

詞・曲：綿谷 剛

主の愛を分かち合いたい 救われたこの喜びを  
手をとって祈り合いたい そこに主がともにおられる

聖霊の風を受け この海を渡ろう  
あの島で主の民が ぼくらを待ってる  
高らかに帆を張って 船を走らせよう  
み言葉を分かち合う 喜びを胸に

めまぐるしく変わる流れが  
船の行く手をさえぎっても

聖霊の風を受け この海を渡ろう  
あの島で主の民が ぼくらを待ってる  
高らかに帆を張って 船を走らせよう  
み言葉を分かち合う 喜びを胸に

### 3 この空をこの海を

詞：綿谷 剛 曲：綿谷一輝

せせらぎの水が冷たい  
差し込む光の中で  
鳥の声 木々のざわめき 透き通る空気

草の上に腰かけて  
深く息を吸い込む  
素晴らしいあなたのみわざ  
心から歌いたい

この空を この海を この大地を造られ  
すべてを治められる 大いなる主をたたえよう

降り注ぐ陽射しまぶしい  
やさしく打ち寄せる波  
風の声 流れゆく雲 遥かな水平線

砂の上に寝ころんで  
広い空を見上げた  
素晴らしいあなたのみわざ  
大声で叫びたい

この空を この海を この大地を造られ  
命を与えられる 大いなる主をたたえよう

### 4 ふくいんまるはすすむよ～ビッケル船長ありがとう

原詞：長谷川温雄、編：田村義明 曲：田村義明

イエスさまの光受けて 福音丸は進むよ  
その昔 瀬戸の海を吹いた風は今も吹く  
イエスさまの恵みを みんなに伝えよう  
白い雲 青い空 私たちは光の子

聖霊の風を受けて 福音丸は進むよ  
誰とでも仲良くなって 愛の心伝えるよ  
イエスさまのみわざを みんなに伝えよう  
平和があなたにあるように 私たちは祈ります

## 5 しまの風 霊の結ぶ実

詞・曲：渡邊さゆり

私も神を信じ生きてゆきたい  
島の人から聞いた 霊の結ぶ実  
それは愛

イエスは心の奥に訪れ  
私を暖かい島の風に  
出会わせてくれる

イエスは私たちを愛してやまない  
暖かい島の風に  
出会わせてくれる

暖かい風に 出会わせてくれる

## 6 あなたの大波

詞・曲：義多亞弾蔵

苦しみの中から 私は主に叫ぶ  
悲しみの中から 私は主に祈る  
あなたの波 大波が 私を越えてゆく  
あなたの愛と力が 私を導く

喜びの中から 私は主に歌う  
感謝の声上げよ 救いは主のもの  
あなたの波 大波が 私を越えてゆく  
あなたの愛と力が 私を導く

## 7 主は言われる イザヤ書 55:8～9、エレミヤ書 29:11

詞・曲：Tuang Khan Khup

私の思いはあなたがたの思いと異なり、異なり  
私の道はあなたがたの道と異なるからだ

天が地よりも高いように  
私の道はあなたがたの道よりも高く  
天が地よりも高いように  
私の思いはあなたがたの思いよりも高い

あなたがたのための私の計画は災いではなくて  
平安と希望をあなたがたのために与えるものだ

天が地よりも高いように  
私の道はあなたがたの道よりも高く  
天が地よりも高いように  
私の思いはあなたがたの思いよりも高い

## 8 キリストの言葉が コロサイ 3:16

曲：綿谷 剛

キリストの言葉が あなたがたのうちに  
豊かに住むようにしなさい  
知恵を尽くして 互いに教え 忠告し合い  
詩と賛美と霊の歌により  
感謝をもって 心から 神に向かって歌いなさい

## 9 何をするにも コロサイ 3:23

曲：綿谷 剛

何をするにも 人に対してではなく  
主に対してするように 心から行いなさい

## 10 私を強く      ピリピ 4:13

曲：綿谷 剛

私を強くして下さる方によって  
私はどんなことでもできるのです

主との交わりの中で御心を知り  
主に喜ばれる良いわざを追い求め  
忍耐と寛容をもって励ましあいながら  
ともに主のわざに励もう  
主にふさわしく歩もう

## 11 主の祈り

詞・曲：綿谷 剛

天におられる父なる神  
あなたの名前をあがめさせてください  
天の御国が来ますように  
あなたの思いがこの地にかなうように  
今日の食事を与えてください  
私たちに罪を犯すものを赦しますから  
私たちの罪を赦してください  
誘惑に合わせないで悪より救い出してください  
国と力と栄光はあなたのものだから

## 12 今日ダビデの町に

詞・曲：綿谷 剛

今日ダビデのまちに    あなたがたのために  
救い主が生まれた

さあ 今出かけよう    あの星がみちびく  
ベツレヘムの馬屋に

私たちも歌おう    天使たちの歌う  
讚美の声に合わせて  
ハレルヤ    ハレルヤ

### 13 主の光が

詞：綿谷 剛 曲：綿谷一輝

主の光が すべてを照らす  
まことの光が 今現れた  
主の光が この世を照らす  
暗闇の中に 迷う我らに

主のことばが すべてを導く  
まことのことばが 今語られた  
主のことばが 我らをみちびく  
悩みの海に 沈む我らに

### 14 主は来られた

詞・曲：綿谷 剛

待ち続けていたこの時 神の約束が今訪れる  
静かな田舎町 冷たい空 星は輝く  
暗闇にはもうもどらない まことの光が現れたから

主は来られた 主は来られた  
み使いの歌に 心躍る  
この世界に この時代に 救いのみわがが今始まる

こんなに小さな私に こんなに大きな愛と恵み  
救い主イエスをお迎えしよう 心の内に  
罪の赦しが私を覆い 喜びの歌があふれ出すから

主は来られた 主は来られた  
み使いの歌に 心躍る  
この世界に この時代に 救いのみわがが今始まる

## 15 聖夜

詞・曲：綿谷 剛

特別な時ではなく 特別な場所ではなく  
ありふれた夜のしじまに あなたの泣き声が響く  
まだ若い二人は 狭い馬小屋の隅で  
家族にも祝福されないで 小さな命を抱く

幸せなのか不幸なのか  
暗闇か希望の光か

かすかに歌が聴こえる  
「栄光神にあれや  
御心にかなう人に平和が地の上に」  
信じてもいいのですね  
み言葉をこの身に受けます

天使の歌は高まる  
「ハレルヤ主は来られた」  
不安と重なり合って  
「ハレルヤ光の主に」  
ともにいてくださいますね  
導きを強く信じます

## 16 イエス様あなたを賛美します

詞・曲 : Tuang Khan Khup & Cing Hau Lian

Jesus, I love you. あなたを賛美します  
Jesus, I love you. あなたを賛美します

私のために 十字架の上で  
苦しみと死を 受けてくださった  
だからイエス様を 信じるだけで 罪が赦され  
救われた

Jesus, I love you. あなたを賛美します  
Jesus, I love you. あなたを賛美します

どこへ行くとも 主イエス様は  
いつもともにいてくださる  
だから私は ひとりじゃない  
恐れることは 何もない

## 17 全ての人に平和

詞・曲 : Tuang Khan Khup

平和 平和 平和 平和  
すべての人に平和があれ  
私たちは 聖霊が与えられた 平和を作るため  
地の塩 世の光 平和を作るもの

平和 平和 平和 平和  
すべての人に平和があれ  
私たちに与えられた 平和は世の平和と違います  
心を騒がせるな たじろぐな 安心 安心して

平和 平和 平和 平和  
すべての人に平和があれ

## 18 さあ両手を広げ

詞：佐藤ますみ 曲：溝淵尚子

さあ両手を広げ 飛び込もう  
ジャンプ ジャンプ ジャンプ  
フライ フライ フライ  
主のみむねの中

さあ両手を広げ 受け取ろう  
ジャンプ ジャンプ ジャンプ  
フライ フライ フライ  
主の恵みと愛

さあ両手を胸に 静まろう  
イエス イエス イエス  
イエス イエス イエス  
主は私の神

## 19 ミラクル

詞・曲：溝淵尚子

イエスさまのなされることは  
ミラクル ミラクル ミラクル ミラクル  
祈りにこたえてくださる

イエスさまのなされることは  
ミラクル ミラクル ミラクル ミラクル  
友だちと仲直りできる

イエスさまのなされることは  
ミラクル ミラクル ミラクル ミラクル  
心を慰めてくださる

## 20 今が主のとき

詞：水戸川佳子 曲：綿谷 剛

目を閉じて 主を待ち望む  
祈りにこたえて 主が働かれる  
籠から抜け出し 自由となれ  
天のオーロラ わが翼  
今が主のとき われ主の器

目を開けて 主のわざを見る  
すべてをゆだねて 御心を知る  
内なる聖霊 われを押し出せ  
見たことのない世界へと  
今が主のとき われ主の器

## 21 あなたの声のする方へ

詞・曲：綿谷 剛

あなたの声のするほうへ  
心躍らせ駆けてゆこう  
あなたは私の羊飼い  
私を緑の園に連れてゆく

どんな暗闇でも  
険しい谷も  
あなたがともにいる  
だから恐れない

あなたの声のするほうへ  
心躍らせ ラララ 駆けてゆこう

## 22 インマヌエルともにいる

詞・曲：綿谷 剛

目覚めた時も 眠るときにも  
あなたは いつも ともにいる  
インマヌエル インマヌエル ともにいる

食べる時にも 話すときにも  
あなたは いつも ともにいる  
インマヌエル インマヌエル ともにいる

歩く時にも つまずくときも  
あなたは いつも ともにいる  
インマヌエル インマヌエル ともにいる

嬉しい時も 悲しいときも  
あなたは いつも ともにいる  
インマヌエル インマヌエル ともにいる

どんなときでも どんな場所でも  
あなたは いつも ともにいる  
インマヌエル インマヌエル ともにいる

## 23 命を与える主

詞・曲：綿谷 剛

命を与える主に 讃美をささげよう  
両手を上げて 主の御顔をあがめよう  
あなたに造られ あなたに生かされ  
あなたに導かれる 喜びは永遠(とわ)に

赦しを与える主に 感謝をささげよう  
心をこめて 主のみわざをたたえよう  
あなたに救われ あなたに守られ  
あなたに愛を受ける 喜びは永遠(とわ)に

## 24 いま主をたたえよ

詞・曲：綿谷 剛

主イエスを讃美します  
我が罪あがなうため  
十字架で血潮流し  
み救い成し遂げられた

さあみ前に歩み出て  
栄光の主を見上げよ

いま主をたたえよ  
あなたこそわが主  
永遠の命を与える

いま主をあがめよう  
あなたこそ救い主  
栄光を今あなたに

栄光を今主イエスに

## 25 命の水～主の御座から

詞・曲：綿谷 剛

主の御座から湧き上がる  
命の水が流れてくる  
その水を飲むものは  
永遠(とわ)の命を与えられる

キリストの愛 私の心に  
汲めど尽きない泉のように  
溢れ流れて渴いた心を  
命の水で潤したまえ

キリストの愛 私の内より  
溢れ流れて あなたに届け  
笑顔なくして 閉ざした心に  
主の喜びが満ちるように

## 26 主よ終わりの日まで

詞・曲：綿谷 剛

オオオオ イエス様 イエス様 あなただけ  
見つめあがめて 讃美ささげる  
オオオオ イエス様 イエス様 み言葉を  
心に刻み ついてゆきます  
最後の最後の日まで みそばにおらせたまえ

主よ終わりの日まで みもとに仕えさせてください  
勝利の主の御旗 高く掲げ この世を戦う  
偽りの霊に立ち向かえ  
惑わすものを蹴散らせ  
敵は自分の内外に ひるまず前に進め

愛と祈りとみ言葉を携えて

オオオオ イエス様 イエス様 あなただけ  
見つめあがめて 讃美ささげる  
オオオオ イエス様 イエス様 み言葉を  
心に刻み ついてゆきます  
最後の最後の日まで みそばにおらせたまえ

## 27 仕えよう従おう

詞：仲重ひとみ 曲：綿谷 剛

仕えよう従おう あなたのみ言葉に  
仕えよう従おう あなたのみ言葉に

それぞれの賜物を与え 私たちを育てて下さる  
仕えよう従おう あなたのみ言葉に

## 28 私の中で聖霊が

詞：仲重ひとみ 曲：綿谷 剛

私の中で聖霊が  
良きことをなすために働く  
私の器は弱いけど  
聖霊によって強くされる

## 29 天国の友へ

詞：溝淵尚子 曲：綿谷 剛

ある日 友は風のように 軽やかに 飛び立った  
先に行って 神さまと一緒に 待っているから  
いつか来てね 天国へ

ある日 友は波のように 輝いて消えてった  
先に行って 神さまと一緒に 待っているから  
いつか来てね 天国へ

ある日 友は雪のように 空の下 舞い降りた  
先に行って 神さまと一緒に 待っているから  
いつか来てね 天国へ

Merry Christmas

### 30 土の器

詞・曲：溝淵尚子

私の願いをかなえようと歩んでいた  
ある時 それがことごとく砕かれた

私は 土の器にすぎません  
主よ お語りください  
主権は主にあり 従います主よ  
主のきよき宮に 造りかえてください

私の希望がかなうように頑張ってた  
ある時 それがことごとく砕かれた

私は 土の器にすぎません  
主よ 助けてください  
主権は主にあり 従います主よ  
通りよき管に育ててください

私の思いがかなうように期待してた  
ある時 それがことごとく砕かれた

私は 土の器にすぎません  
主よ お救いください  
主権は主にあり 従います主よ  
用いてください しもべはここにいます

## 31 What Would Jesus Do?

詞：綿谷 剛 曲：綿谷 一輝・剛

真理求め 主の御声を聞こうと 耳澄ましたけど  
心の声 知らず知らず ざわめき 聞き取れないんだ  
正しさ装う言葉で 誰かを傷つけてしまうなんて

What would Jesus do?

ぼくたちは今何を求められているのだろうか？

What would Jesus do?

ぼくたちは今何に気づいてゆくのだろうか？

光を見失わないように 前を向いて行けたらな

主の赦しは大きすぎて 数えきれないはずなのに  
自分の罪 目をふさいで 人の弱さばかり見てる  
痛み気づけないほどに 心が凍りついてたなんて

What would Jesus do?

ぼくたちは今何を求められているのだろうか？

What would Jesus do?

ぼくたちは今何に気づいてゆくのだろうか？

あなたの足跡辿りながら ただ歩いて行けたらな

迷わないことが信じることだと 誰か言うけど  
滲んだ涙の向こうに見えるものがあるはず

What would Jesus do?

ぼくたちは今何を求められているのだろうか？

What would Jesus do?

ぼくたちは今何に気づいてゆくのだろうか？

光を見失わないように 少しでも前へ

What would Jesus do?

ぼくたちは今何を求められているのだろうか？

What would Jesus do?

ぼくたちは今何に気づいてゆくのだろうか？

あなたの足跡辿りながら ただ歩いて行けたらな

## ～楽曲提供者～

### 作詞

Tuang Khan Khup、Cing Hau Lian（広島平和キリスト教会）

仲重ひとみ、佐藤ますみ、溝淵尚子、水戸川佳子、綿谷 剛（向島キリスト教会）

長谷川温雄（捜真バプテスト教会）、田村義明（大阪神愛教会）

渡邊さゆり（寝屋川キリスト教会）

義多亞弾蔵（単立・岡山ニューライフ教会 佐藤史和）

### 作曲

Tuang Khan Khup、Cing Hau Lian（広島平和キリスト教会）

溝淵尚子、綿谷 剛、綿谷一輝（向島キリスト教会）

田村義明（大阪神愛教会）

渡邊さゆり（寝屋川キリスト教会）

義多亞弾蔵（単立・岡山ニューライフ教会 佐藤史和）

### 伴奏譜編曲

綿谷 剛、綿谷一輝（向島キリスト教会）

## ～著作権について～

本讃美集はキリスト教の集会や家庭で広く用いられ、自由に歌われることを意図しています。しかし、掲載された作品の著作権はそれぞれの著作権者に帰属し法律に基づいて保護されています。集会等に用いるために全体または一部を複製される場合は、著作者を明示していただくようお願いします。また、出版物等として転載する場合には著作者の許可を得ていただくようお願いします。

## 内海で生まれた讃美 I 「瀬戸の海から」

2020年10月1日 初版発行

編集者：日本バプテスト同盟 内海部会 内海で生まれた讃美編集委員会

発行所：瀬戸内海伝道団

〒722-2411 広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田 378-1

瀬戸田バプテスト教会内